

CONCURSO PÚBLICO PARA TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO

CARGO DE NÍVEL TÉCNICO Técnico de Laboratório - Vestuário

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, **4 (quatro)** horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição do gabarito na Folha de Respostas, único documento válido para correção.
2. O candidato deverá conferir os seus dados pessoais na Folha de Respostas, em especial seu nome e o número do documento de identidade.
3. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato ou por qualquer outro dano.
4. O candidato só poderá se retirar do recinto após **60 (sessenta) minutos**, contados a partir do efetivo início da prova.
5. Este caderno contém **60 questões** de múltipla escolha, assim distribuídas:
 - Língua Portuguesa: 10 questões (numeradas de 01 a 10);
 - Legislação do Serviço Público: 10 questões (numeradas de 11 a 20);
 - Raciocínio Lógico: 5 questões (numeradas de 21 a 25);
 - Noções de Informática: 5 questões (numeradas de 26 a 30);
 - Conhecimentos Específicos: 30 questões (numeradas de 31 a 60).
6. Cada questão apresenta **5 alternativas**, de (a) a (e). O candidato deverá lê-las, atentamente, antes de responder a elas.
7. Caso o Caderno não corresponda à função de inscrição, esteja incompleto ou com defeito, o candidato deverá solicitar ao aplicador, durante os primeiros **20 minutos**, as providências cabíveis.
8. O candidato deverá entregar ao aplicador este Caderno de Provas e a Folha de Respostas.
9. O candidato passará o Gabarito para a Folha de Respostas, utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome do candidato

Por favor, abra somente quando autorizado.



O GABARITO E O CADERNO DE PROVAS SERÃO DIVULGADOS NO ENDEREÇO ELETRÔNICO:
concurso.fundacaocefetminas.org.br

LÍNGUA PORTUGUESA

TODAS AS QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA SERÃO RESOLVIDAS COM BASE NO TEXTO A SEGUIR

O paradoxo de Polanyi impede a inteligência artificial?

Marcelo Viana*

Em Djursholm, subúrbio elegante da cidade de Estocolmo, fica a sede do Instituto Mittag-Leffler. O palacete foi construído na década de 1890 pelo matemático sueco Gösta Mittag-Leffler (1846–1927), cujo casamento com a rica herdeira Signe af Lindfors dotara-o com os meios necessários para se permitir e a sua família uma residência refinada.

Em 1916, o casal doou a propriedade, incluindo sua excelente biblioteca, à Academia de Ciências da Suécia, para que nela fosse constituído um instituto de matemática. A doação incluía uma boa quantia em dinheiro, mas essa se desvalorizou durante a 1ª Guerra Mundial, o que inviabilizou o projeto. O instituto só viria a ser criado em 1969, tornando-se um polo de atração para matemáticos do mundo todo.

No térreo do instituto, há uma sólida lareira em granito cinza-chumbo. Gravada na pedra, uma inscrição em escrita antiga que um amigo sueco decifrou para mim com alguma dificuldade: "A mente não alcança além da palavra". Uma forma elegante de afirmar que aquilo que não conseguimos explicar aos demais não sabemos realmente.

É uma ideia importante para alguém que, como eu, treina estudantes para descobrir, compreender e comunicar ideias matemáticas. Por isso, repito a frase de Mittag-Leffler com frequência a meus alunos. Maneira de dizer que, se a sua tese não está bem escrita, é porque você não entendeu o assunto direito ou ainda não o dominou.

Mas nem todo mundo concorda. No livro "Dimensão Tácita", publicado em 1966, o filósofo britânico de origem húngara Michael Polanyi (1891–1976) apontou que o conhecimento humano do mundo e de nós mesmos está, em grande medida, além da nossa capacidade de expressão. "Sabemos mais do que conseguimos dizer", afirmou.

Saber dirigir é muito mais do que seguir as instruções básicas (soltar freio de mão etc.) que todo cidadão recebe do instrutor de autoescola: se não fosse assim, bastaria escutar. Mas esse muito mais, que adquirimos fazendo, não somos capazes de descrever. Reconhecer um rosto, jogar xadrez, falar uma língua estrangeira são outros exemplos de coisas que sabemos fazer, mas somos incapazes de expressar como fazemos. Na época, o "paradoxo de Polanyi" foi visto como um golpe profundo na ideia de inteligência artificial.

Isso constituiria um obstáculo sério à ideia de inteligência artificial. Programas de computador consistem, assim se pensava na época, de um conjunto de instruções que descrevem de modo completo e preciso o que deve ser feito. Se não sabemos explicar como reconhecemos uma face ou escolhemos uma jogada no xadrez, como podemos escrever os códigos explicando a um computador como executar essas tarefas? _____ superioridades intrínsecas da inteligência humana sobre a inteligência artificial: a sua capacidade de fazer coisas que não consegue descrever.

No entanto essas são algumas das muitas tarefas em que a inteligência artificial tem feito progressos espetaculares nos últimos anos, a partir do advento dos métodos de aprendizagem de máquina. Descobrimos como computadores podem aprender a realizar tarefas complexas com base em exemplos, em dados reais, sem que tenhamos que explicitar exatamente o que devem fazer.

* Diretor-geral do Instituto de Matemática Pura e Aplicada, ganhador do Prêmio Louis D., do Institut de France.

Folha de São Paulo, 23 ago. 2022. (Adaptado).

QUESTÃO 01

A partir da leitura do texto, segundo Marcelo Viana, é possível inferir que, para Polanyi, todo conhecimento é fundado a partir de uma dimensão tácita que depende da experiência do conhecedor. Nesse sentido, o paradoxo ao qual se refere o título diz respeito ao fato de o referido filósofo, em sua obra, apontar que

I – se a palavra não explica tudo, é porque o conhecimento do mundo e de nós mesmos só se completará com a tecnologia da informação.

II – se não sabemos explicar como executamos tarefas de toda ordem, inclusive as mais cotidianas, como fazer com que máquinas as realizem?

III – se o conhecimento humano está aquém de toda capacidade de expressão, a inteligência artificial poderá ser uma solução para o problema.

IV – se sabemos mais do que podemos falar, o verdadeiro conhecimento reside na habilidade de usá-lo; palavras, por si só, não carregam o conhecimento.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) II e III.
- c) II e IV.
- d) I, II e IV.
- e) I, III e IV.

QUESTÃO 02

No que se refere ao gênero e aos tipos textuais, considere os três primeiros parágrafos do texto e informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma.

() No primeiro parágrafo predomina a narração, com marcações de tempo e de espaço.

() No segundo e terceiro parágrafos, exposição de acontecimentos e descrição se mesclam.

() Nos três parágrafos prevalece o tipo injuntivo por fornecer instruções para decifração do paradoxo de Polanyi.

() No segundo parágrafo identifica-se um discurso ficcional de estilo sublime, com acentuada crítica conservadora.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, V, F, F.
- b) F, V, V, F.
- c) F, F, V, F.
- d) V, F, F, V.
- e) V, V, F, V.

QUESTÃO 03

A linguagem utilizada pelo autor do texto é

- a) predominantemente poética, face ao trabalho sugestivo com a sonoridade e com as imagens das palavras.
- b) coloquial em algumas partes, para se aproximar do leitor, com ênfase nos termos gírios e em jargões profissionais.
- c) valorizada pela presença da função referencial, pois visa a informar o leitor, esclarecendo-o acerca do assunto abordado.
- d) totalmente impessoal, sem a opinião de quem o escreve, embora prevaleça o nível de formalidade, de acordo com a norma-padrão.
- e) um monólogo interior, pois o cronista conversa apenas consigo, em um discurso não pronunciado de tom confessional e reflexivo.

QUESTÃO 04

Os dois textos seguintes tratam de alguns aspectos semânticos e estilísticos das palavras.

TEXTO I

“Em Djursholm, subúrbio elegante da cidade de Estocolmo, fica a sede do Instituto Mittag-Leffler. O palacete foi construído na década de 1890 pelo matemático sueco Gösta Mittag-Leffler (1846–1927), cujo casamento com a rica herdeira Signe af Lindfors dotara-o com os meios necessários para se permitir e a sua família uma residência refinada”.

TEXTO II



Disponível em: <https://vidadesuporte.com.br/suporte-a-serie/paradoxo/>

Avalie o que se informa a respeito.

I – No Texto II, a frase “tive que trocar todas as **peças**.”, observa-se o emprego do vocábulo destacado em sentido conotativo, figurado, pelo seu poder evocativo.

II – Na frase “Isso é um **paradoxo**.” (Texto II), considerando-se o contexto, o termo sublinhado pode ser corretamente substituído, sem prejuízo de sentido ao texto, por “consenso”.

III – No Texto I, as palavras “**elegante**” e “**refinada**” foram empregadas em sentido próprio, literal, pois apenas qualificam os substantivos que as acompanham na sentença, respectivamente.

IV – No primeiro período do Texto I, a palavra “**família**” é polissêmica, pois, se utilizada em novos contextos, apresentará outros sentidos como, por exemplo: categorização científica, tipos gráficos, elementos químicos, para citar alguns.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II.
- b) IV.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) III e IV.

QUESTÃO 05

A morfossintaxe é compreendida como a apreciação conjunta da classificação morfológica e da função sintática das palavras nas orações.

A esse respeito, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

() No trecho “...que todo cidadão recebe do instrutor de autoescola: se não fosse assim, bastaria escutar.”, o substantivo “cidadão” estará flexionado no plural, de acordo com a norma-padrão, caso se escreva “cidadões”.

() Na frase “é porque você não entendeu o assunto direito ou ainda não o dominou.”, não há regra clara para a colocação do pronome oblíquo átono e, por isso, ele pode assumir uma das duas posições: antes ou depois do verbo.

() Em “A doação incluía uma boa quantia em dinheiro, mas **essa** se desvalorizou durante a 1ª Guerra Mundial”, o termo em destaque está empregado no contexto como pronome, retomando informação precedente.

() No período “O instituto só viria a ser criado em 1969, **tornando-se** um polo de atração para matemáticos do mundo todo.”, o trecho permanecerá redigido conforme a norma-padrão e com o sentido preservado, se o verbo em destaque for substituído por “caso se tornasse”.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) F, F, V, F.
- b) F, F, F, V.
- c) V, V, V, F.
- d) V, F, V, V.
- e) F, V, F, F.

QUESTÃO 06

Preencha corretamente as lacunas do texto, considerando-se o que afirmam Cereja e Chochar (2013, p. 314) sobre a pontuação.

“Um texto escrito adquire sentidos diferentes quando pontuado de formas diferentes. O uso da pontuação depende da intenção do locutor do discurso. Os sinais de pontuação estão diretamente relacionados ao _____, ao _____ e às intenções”. Assim, no período “Saber dirigir é muito mais do que seguir as instruções básicas (soltar freio de mão etc.)...”, o uso dos parênteses tem caráter _____. Já em “Reconhecer um rosto, jogar xadrez, falar uma língua estrangeira são outros exemplos de coisas que sabemos fazer...”, as vírgulas foram empregadas para separar frases _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) contexto / locutor / restritivo / adjetivas explicativas
- b) texto / interlocutor / explicativo / adjetivas explicativas
- c) texto / receptor / conclusivo / subordinadas substantivas
- d) contexto / interlocutor / restritivo / justapostas assindéticas
- e) contexto / interlocutor / explicativo / justapostas assindéticas

QUESTÃO 07

Segundo Cegalla (2013, p. 17), “é objeto da sintaxe o estudo das palavras associadas na frase”. Os textos a seguir tratam desse assunto.

TEXTO I

“No livro ‘Dimensão Tácita’, publicado em 1966, o filósofo britânico de origem húngara Michael Polanyi (1891–1976) apontou que o conhecimento humano do mundo e de nós mesmos está, em grande medida, além da nossa capacidade de expressão. ‘Sabemos mais do que conseguimos dizer’, afirmou.”

TEXTO II



Disponível em: <https://www.teoeminimundo.com.br/2018/11/28/tirinha-sobre-o-conhecimento/>

Avalie o que se afirma sobre os dois textos.

I – Nas orações “Sabemos mais” (Texto I) e “Como você é confusa, Eulália” (Texto II) o sujeito é indeterminado e elíptico, respectivamente.

II – Em “eu nem preciso sair do lugar para saber que eu já sei o suficiente!” (Texto II), a oração “para saber” exprime uma circunstância e, nesse contexto, funciona como um adjunto adverbial de modo.

III – A oração em destaque no período “o filósofo britânico de origem húngara Michael Polanyi (1891–1976) apontou que o conhecimento humano do mundo e de nós mesmos” (Texto I) funciona como objeto direto tal como em “para saber que já sei o suficiente” (Texto II).

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e III.
- e) II e III.

QUESTÃO 08

“Isso constituiria um obstáculo sério à ideia de inteligência artificial. Programas de computador consistem, assim se pensava na época, de um conjunto de instruções que descrevem de modo completo e preciso o que deve ser feito. Se não sabemos explicar como reconhecemos uma face ou escolhemos uma jogada no xadrez, como podemos escrever os códigos explicando a um computador como executar essas tarefas?”

Considere o trecho destacado do texto e informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma quanto aos aspectos fonéticos e ao emprego da crase.

- () Os vocábulo “ser”, “uma” e “não” são monossílabos tônicos.
- () “Inteligência” e “sério” podem ser pronunciados como proparoxítonos.
- () Os termos “época” e “obstáculo” foram acentuados pelo mesmo motivo.
- () No 1º período do trecho a crase se justifica diante de palavra formada por hiato.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) F, F, V, F.
- b) V, V, F, V.
- c) F, V, F, F.
- d) V, F, F, V.
- e) F, V, V, F.

QUESTÃO 09

Leia o fragmento do texto a seguir.

“_____ superioridades intrínsecas da inteligência humana sobre a inteligência artificial: a sua capacidade de fazer coisas que não consegue descrever”.

De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa, a lacuna da frase pode ser preenchida indiferentemente com

- a) Haveria / Vê-se
- b) Haveria / Existiria
- c) Haveriam / Veem-se
- d) Haveria / Existiriam
- e) Haveriam / Existiriam

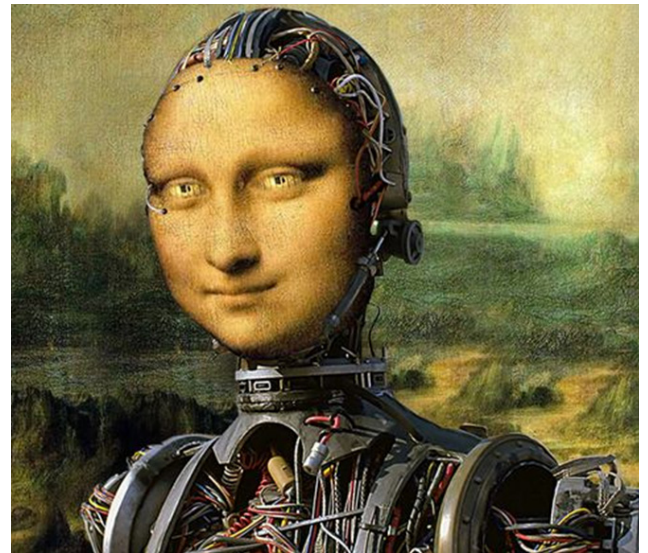
QUESTÃO 10

Segundo Cereja e Cochar (2013, p. 23), pode haver uma “relação entre dois textos caracterizada por um citar o outro”.

TEXTO I

No térreo do instituto, há uma sólida lareira em granito cinza-chumbo. Gravada na pedra, uma inscrição em escrita antiga que um amigo sueco decifrou para mim com alguma dificuldade: "A mente não alcança além da palavra". Uma forma elegante de afirmar que aquilo que não conseguimos explicar aos demais não sabemos realmente.

TEXTO II



Mona Lisa Ciborgue

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/224546731395283168/>

Pela utilização de ideias de textos já existentes e pelo diálogo que os dois textos realizam com outros textos-fonte, é correto afirmar que ambos, cada um à sua maneira, exemplificam uma forma de

- a) ironia.
- b) denotação.
- c) intertextualidade.
- d) linguagem apelativa.
- e) uniformidade de registros.

LEGISLAÇÃO DO SERVIÇO PÚBLICO

QUESTÃO 11

Segundo a Constituição da República de 1988, são fundamentos da República Federativa do Brasil, **EXCETO**

- a) os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
- b) a dignidade da pessoa humana.
- c) o bipartidarismo.
- d) a soberania.
- e) a cidadania.

QUESTÃO 12

Fazem parte dos princípios da Administração Pública direta e indireta da União, expressos no *caput* do artigo 37 da Constituição da República de 1988:

- a) legalidade, morosidade, eficiência.
- b) publicidade, neutralidade e eficiência.
- c) legalidade, morosidade e publicidade.
- d) legalidade, impessoalidade e publicidade.
- e) impessoalidade, inalterabilidade e publicidade.

QUESTÃO 13

Segundo o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, associe os termos a seguir às suas respectivas definições.

TERMOS

- 1 - Cargo Público
- 2 - Remoção
- 3 - Vencimento
- 4 - Nomeação

DEFINIÇÕES

- () deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.
- () forma de provimento de cargo público.
- () conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional, que devem ser cometidas a um servidor.
- () retribuição pecuniária pelo exercício de cargo público, com valor fixado em lei.

A sequência correta é:

- a) 4, 2, 1, 3.
- b) 2, 1, 3, 4.
- c) 3, 4, 1, 2.
- d) 1, 3, 4, 2.
- e) 2, 4, 1, 3.

QUESTÃO 14

Para os efeitos da Lei nº 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União e autarquias federais, servidor é a pessoa legalmente

- a) investida em cargo público.
- b) ocupante de função temporária.
- c) aprovada em estágio probatório.
- d) prestadora de serviços públicos.
- e) aprovada em concurso público homologado.

QUESTÃO 15

Segundo o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal são primados maiores que devem nortear o servidor público:

- a) negligência, decoro, indignidade.
- b) dignidade, despudor, ardileza.
- c) dignidade, decoro, eficácia.
- d) decoro, incúria, eficácia.
- e) zelo, incúria, ardileza.

QUESTÃO 16

De acordo com o Decreto nº 1.171/1994, que dispõe sobre o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, a pena aplicável ao servidor público pela Comissão de Ética é

- a) multa.
- b) censura.
- c) demissão.
- d) exoneração.
- e) afastamento remunerado.

QUESTÃO 17

Segundo à Lei nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, terão prioridade de tramitação de processo administrativo que figurem como interessados homens e mulheres, respectivamente, com idades iguais ou superiores a

- a) 65 e 60 anos.
- b) 60 e 55 anos.
- c) 55 e 50 anos.
- d) 60 e 60 anos.
- e) 60 e 65 anos.

QUESTÃO 18

De acordo com a Lei nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, os Institutos Federais possuem a natureza jurídica de

- a) autarquia.
- b) empresa pública.
- c) fundação pública.
- d) fundação privada.
- e) sociedade de economia mista.

QUESTÃO 19

A partir dos conceitos da Lei nº 11.091, de 12 de janeiro de 2005, que dispõe sobre a estruturação do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação, associe os termos a seguir às suas respectivas definições.

TERMOS

- 1 - Plano de carreira
- 2 - Padrão de vencimento
- 3 - Cargo
- 4 - Ambiente organizacional

DEFINIÇÕES

() área específica de atuação do servidor, integrada por atividades afins ou complementares, organizada a partir das necessidades institucionais e que orienta a política de desenvolvimento de pessoal.

() conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que são cometidas a um servidor.

() conjunto de princípios, diretrizes e normas que regulam o desenvolvimento profissional dos servidores titulares de cargos que integram determinada carreira, constituindo-se instrumento de gestão do órgão ou entidade.

() posição do servidor na escala de vencimento da carreira em função do nível de capacitação, cargo e nível de classificação.

A sequência correta é

- a) 1, 2, 3, 4.
- b) 4, 3, 1, 2.
- c) 4, 3, 2, 1.
- d) 3, 4, 2, 1.
- e) 2, 3, 1, 4.

QUESTÃO 20

De acordo com a Lei nº 13.709/2018, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), “dado pessoal sobre origem racial ou étnica, convicção religiosa, opinião política, filiação a sindicato ou a organização de caráter religioso, filosófico ou político, dado referente à saúde ou à vida sexual, dado genético ou biométrico, quando vinculado a uma pessoa natural”, é o conceito de

- a) consentimento.
- b) banco de dados.
- c) dado anonimizado.
- d) dado pessoal sensível.
- e) uso compartilhado de dados.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 21

Considere verdadeira a proposição: "Geovane é chique, ou Geovane é alto e loiro."

Como Geovane não é chique, então conclui-se, necessariamente, que Geovane

- a) é alto e loiro.
- b) não é alto e não é loiro.
- c) não é alto ou não é loiro.
- d) é alto ou loiro.
- e) é alto e não é moreno.

QUESTÃO 22

A contra positiva da frase "Se essa rua fosse minha eu mandava ladrilhar", famosa por ser um trecho musical, é:

- a) A rua não é minha e não foi ladrilhada.
- b) Se eu não mandei ladrilhar então a rua não é minha.
- c) Se a rua não é minha, não mandei ladrilhar.
- d) Mandarei ladrilhar a rua se e só se ela for minha.
- e) A rua é minha ou não mandarei ladrilhar.

QUESTÃO 23

Considere a afirmação:

"Se eu concluí o trabalho então eu voltei para casa."

A negação dessa afirmação está corretamente expressa em

- a) se eu não voltei para casa então eu não terminei o trabalho.
- b) se eu não concluí o trabalho então eu voltei para casa.
- c) eu voltei para casa e não concluí o trabalho.
- d) ou eu não concluí o trabalho ou eu voltei para casa.
- e) eu não voltei para casa e não concluí o trabalho.

QUESTÃO 24

Considere a proposição:

"Se João é médico então Maria é dentista."

É correto afirmar que a negação da recíproca dessa proposição é

- a) se Maria não é dentista então João não é médico.
- b) se Maria é dentista então João é médico.
- c) João não é médico ou Maria não é dentista.
- d) Maria é dentista e João não é médico.
- e) João é médico e Maria não é dentista.

QUESTÃO 25

Três amigas, Ana, Beatriz e Carla falam, distintamente, apenas um dos seguintes idiomas: alemão, francês e inglês. Além disso, cada uma delas possui diferentes animais de estimação: cachorro, calopsita ou gato. A amiga que fala francês tem um cachorro e sabe-se que Carla não possui gato e nem fala inglês.

Sabendo-se que Ana não tem uma calopsita e fala inglês, é necessariamente correto afirmar que

- a) Ana fala inglês.
- b) Carla não fala alemão.
- c) Beatriz tem um gato.
- d) a amiga que fala alemão tem gato.
- e) a amiga que tem cachorro fala inglês.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 26

A parte física do processador que gerencia as ações a serem realizadas pelo computador, indicando e fiscalizando o que deve ser feito e comandando os demais componentes do processador, denomina-se

- a) chip.
- b) BIOS.
- c) registrador.
- d) unidade de controle.
- e) unidade lógica aritmética.

PARA AS QUESTÕES 27 E 28, LEVANDO-SE EM CONTA A ELABORAÇÃO DE PLANILHAS ELETRÔNICAS NO LIBREOFFICE 7.0, CONSIDERE A SEGUINTE TABELA DE EMPRÉSTIMOS:

	A	B	C	D	E
1	Cliente	Renda Anual	Idade	Valor Solicitado	Situação
2	João	R\$ 66.000,00	59	R\$ 25.000,00	Aprovado
3	Antônio	R\$ 34.000,00	48	R\$ 6.000,00	Aprovado
4	Carlos	R\$ 57.000,00	63	R\$ 8.000,00	Aprovado
5	Mariana	R\$ 42.000,00	45	R\$ 62.000,00	Reprovado
6	Sílvia	R\$ 66.000,00	18	R\$ 80.000,00	Reprovado
7	Tereza	R\$ 24.000,00	57	R\$ 1.500,00	Aprovado
8	Cássia	R\$ 48.000,00	26	R\$ 5.000,00	Aprovado
9	Tatiana	R\$ 24.000,00	32	R\$ 28.000,00	Reprovado
10	Maria	R\$ 40.000,00	55	R\$ 4.500,00	Aprovado
11	Charles	R\$ 25.000,00	39	R\$ 2.000,00	Aprovado

QUESTÃO 27

Para a avaliação da situação do cliente (coluna E) foram comparadas a renda anual (coluna B) e o valor solicitado (coluna D).

A função utilizada nas células da "Situação" foi

- a) PROCV
- b) PROCH
- c) CONT.SE
- d) SE
- e) MÁXIMO

QUESTÃO 28

A execução da fórmula =CONT.SE(C2:C11;"<20") retornará

- a) 0.
- b) 1.
- c) 2.
- d) 9.
- e) 10.

QUESTÃO 29

A execução da fórmula =SOMASES(D2:D17;B2:B17;"=Rio de Janeiro";C2:C17;"=Material de Escritório") retornará

- a) 0.
- b) 1000.
- c) 35000.
- d) 95000.
- e) 337000.

QUESTÃO 30

A velocidade de conexão à internet pode ser dividida em duas categorias.

Quais são elas?

- a) *Dial-up* e cabo.
- b) Cabo e banda larga.
- c) Cabo e *Wireless*.
- d) *Wireless* e banda larga.
- e) *Dial-up* e banda larga.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31

Os fios têxteis podem ser divididos em quatro grupos principais:

- a) liso, irregular, contínuo e descontínuo.
- b) penteado, cardado, longo e curto.
- c) torcido, reto, longo e curto.
- d) estirado, torcido, natural e tinto.
- e) penteado, cardado, fantasia e tinto.

QUESTÃO 32

O beneficiamento têxtil é composto por várias etapas que têm como finalidade aprimorar as características físico-químicas de fibras, fios e tecidos. Considerando-se etapa inicial, etapa secundária e etapa final é correto afirmar que constituem as etapas do beneficiamento têxtil, respectivamente,

- a) limpeza, fiação e tecelagem / tintura e estampagem / diversos acabamentos finais físicos para mudar a aparência do tecido.
- b) abertura, limpeza e fiação / tecelagem e coloração / pré-encolhimento, prensagem, lixagem e escovagem.
- c) abertura, limpeza e estiragem / tintura e estampagem / acabamentos finais físicos.
- d) limpeza, estiragem e torção / tecelagem, tintura e estampagem / diversos acabamentos finais físicos para modificar a aparência do tecido.
- e) abertura, limpeza, fiação e banho de proteção / tintura e estampagem / pré-encolhimento, prensagem, lixagem e escovagem.

QUESTÃO 33

O modo de tecer, formar e colorir os fios determina as várias classificações para os tecidos.

Quanto à formação, os tecidos podem ser classificados em

- a) planos, malha, laçada, especiais e não-tecidos.
- b) liso, malharia, maquetado, mistos e não texturizados.
- c) entrelaçado, malharia, mistos e não tecidos.
- d) planos, malha, entrelaçado, mistos e fibrosos.
- e) liso, maquetado, teia, mistos e não-tecidos.

QUESTÃO 34

A cor natural de uma fibra, um fio ou tecido pode ser modificada pelo tingimento com corantes de origem mineral, animal e vegetal.

Sobre o tingimento com corantes naturais vegetais, é correto afirmar que

- a) somente o trabalho artesanal segue dois processos: a tintura a frio ou fermentação e a tintura a quente.
- b) a aplicação do mordente, que serve de fixador, somente deve ser feita antes da tintura.
- c) as tinturas a quente oferecem melhores resultados que aquelas realizadas a frio, porque temperaturas elevadas permitem que os corantes se impregnem melhor nas fibras têxteis.
- d) processos que utilizam corantes naturais vegetais não admitem a adição de produtos químicos.
- e) devido ao desenvolvimento tecnológico, hoje, os corantes oferecem a segurança de uma cor firme, capaz de resistir à exposição ao sol e a lavagens frequentes.

QUESTÃO 35

A estampagem, que é o processo de imprimir um desenho decorativo em um tecido, pode ser realizada de modo artesanal ou industrial, por diferentes métodos.

Avalie as afirmações seguintes sobre os diversos meios utilizados para estampar tecidos.

I - O *batik*, processo que surgiu na Índia no século XVIII, faz uso de cera quente ou parafina que, aplicada sobre o tecido seguindo o desenho, permite isolar áreas em que o tingimento não deve agir. Após a tintura, a cera é dissolvida em água quente.

II - A estamperia feita com blocos de madeira esculpida (carimbos) tem sido utilizada para estampar tecidos desde o século V. A Índia até hoje domina e produz os tecidos mais sofisticados do mundo utilizando essa técnica.

III - O cilindro de cobre, criado no final do século XVIII, substituiu o bloco de madeira, ao transferir o desenho para uma superfície cilíndrica. A partir desse momento, a impressão passou a ser mecanizada.

IV - A técnica do quadro de serigrafia, processo manual para estampar motivos trabalhosos sobre grandes áreas de tecidos, foi bastante popular até meados do século XX, mas caiu em desuso na atualidade devido à sua substituição por processos automatizados.

V - O processo de impressão por meio de jato de tinta, apoiado pela tecnologia, é um método que apresenta muitas vantagens por possibilitar colorir fibras em profundidade e lançar em alta velocidade grandes quantidades de material colorante.

Está correto **apenas** o que se afirma em:

- a) I, III e IV.
- b) II, III e V.
- c) I, II e IV.
- d) I, II e V.
- e) III, IV e V.

QUESTÃO 36

Projetar um produto de vestuário adequado, capaz de atender às demandas de mercado, exige foco nas necessidades dos usuários.

Para atender tais necessidades, os produtos devem possuir as seguintes características, desejáveis em termos de qualidade:

- a) especificações, ergonômica, adequação de uso.
- b) técnica, ergonômica e estética.
- c) desempenho, confiabilidade e durabilidade.
- d) técnica, atributos percebidos e estética.
- e) atributos, desempenho, ergonômica.

QUESTÃO 37

Para projetar um produto ou ambiente de modo eficaz, é necessário ter conhecimento do tamanho das pessoas que irão usá-lo e também como este será utilizado, a fim de saber quais medidas antropométricas serão necessárias.

Considerando-se essa questão, relacione os tipos de medidas antropométricas a suas respectivas descrições.

MEDIDAS

- 1 - Dinâmica
- 2 - Estática
- 3 - Funcional

DESCRIÇÕES

() Mede a amplitude das articulações do corpo humano e, conseqüentemente, os alcances dos movimentos. É utilizada para dimensionar partes móveis de produtos ou postos de trabalho com movimentações.

() Faz medições das amplitudes de movimento em tarefas específicas. Envolve o movimento de vários segmentos corporais ao mesmo tempo.

() É feita com o corpo parado ou realizando poucos movimentos, quando são tomadas medições entre pontos anatômicos claramente identificados. É a antropometria usada para projetar mobiliário e vestuário.

A sequência correta dessa associação é:

- a) 1, 3, 2.
- b) 1, 2, 3.
- c) 3, 1, 2.
- d) 3, 2, 1.
- e) 2, 1, 3.

QUESTÃO 38

Existem diversos fatores que influenciam e determinam a variabilidade antropométrica, entre os quais a genética e os biótipos.

Preencha as lacunas do texto a seguir a respeito dos três biótipos básicos usados para caracterizar as proporções na antropometria.

I - O biótipo _____ apresenta mais músculos, formas angulosas, cabeça cúbica, maciça, ombros e peitos largos, abdômen pequeno, membros musculosos e pouca gordura.

II - O biótipo _____ possui corpo esguio, membros longos e finos, poucos músculos e pouca gordura.

III - O biótipo _____ caracteriza-se por formas mais arredondadas, grandes depósitos de gordura, corpo em forma de pera, abdômen grande, membros curtos e flácidos, ossos pequenos, corpo com baixa densidade, ombros e cabeça arredondados.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é:

- a) gordo / magro / musculoso
- b) mesomorfo / ectomorfo / endomorfo
- c) idiomorfo / esomorfo / mesomorfo
- d) esguio / corpulento / estatura mediana
- e) endomorfo / ectomorfo / mesomorfo

QUESTÃO 39

Avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I - O levantamento antropométrico visa obter dados sobre medidas antropométricas confiáveis de uma população. Atualmente, existem diferentes métodos de fazer esse levantamento, entre os quais o método por fotogrametria digital

PORQUE

II - associar programas computacionais com imagens digitais bidimensionais (2D) ou tridimensionais (3D) digitalizadas facilita coletar dados com rapidez e permite fazer generalizações para estudo de posturas.

Sobre as asserções é correto afirmar que

- a) a primeira é verdadeira e a segunda falsa.
- b) as duas são falsas.
- c) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.
- d) a primeira é falsa e a segunda verdadeira.
- e) as duas são verdadeiras e segunda justifica a primeira.

QUESTÃO 40

Quais elementos fornecem informações sobre as dimensões, os movimentos e as particularidades que compõem o corpo humano e dados sobre sua estrutura, funcionamento e desempenho?

- a) Antropometria e biomecânica / usabilidade e ergonomia.
- b) Ergonomia e ABNT / anatomia e psicologia.
- c) Medicina e fisioterapia / anatomia e fisiologia.
- d) Antropometria e estética / usabilidade e ergonomia.
- e) Antropometria e biomecânica / anatomia e fisiologia aplicada.

QUESTÃO 41

A modelagem do vestuário possui muitos aspectos técnicos e apresenta uma engenharia precisa, que respeita as tolerâncias relativas às normas ergonômicas do corpo humano bem como às suas variações.

Analise as afirmações a seguir sobre a prática da modelagem do vestuário.

I - O processo para o desenvolvimento da modelagem passa pela produção das bases, que são gabaritos utilizados no desenvolvimento das peças.

II - Os métodos de modelagem mais utilizados pelas escolas e profissionais da área resultam na planificação do corpo humano para o desenvolvimento de moldes.

III - As bases desenvolvidas pelas empresas seguem padrão único, estabelecido por normas técnicas.

IV - O desenvolvimento da modelagem implica, exclusivamente, o respeito às normas técnicas.

V - Características morfológicas, fisiológicas e psicológicas devem ser consideradas por empresas e profissionais no desenvolvimento da modelagem, para assegurar o atendimento das demandas dos consumidores.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, III e IV.
- b) II, III e IV.
- c) II, III e V.
- d) I, II e IV.
- e) I, II e V.

QUESTÃO 42

São métodos e processos de modelagem:

- a) plana (bidimensional) e *moulage* (tridimensional).
- b) manual e computadorizada.
- c) plana (bidimensional), *moulage* (tridimensional) e vetorizada.
- d) manual e *draping*.
- e) plana (bidimensional) e modular (tridimensional).

QUESTÃO 43

Os processos mais comuns de modelagem dividem o corpo em partes que são medidas. Nestas áreas são utilizadas como referência as linhas horizontal e vertical.

Considerando-se as referências para o desenvolvimento da modelagem, relacione as diversas medidas corporais às suas respectivas descrições.

MEDIDAS

- 1 - Fundamentais
- 2 - Complementares
- 3 - Auxiliares

DESCRIÇÕES

- () medidas de altura ou medidas de comprimento do corpo, como frente, costas, manga, corpo, braço etc..
- () medidas que auxiliam o modelista, como ombro, altura de busto, entre seios, altura de gancho etc..
- () medidas horizontais ou medidas de circunferência do corpo, como busto, cintura e quadril.

A sequência correta dessa associação é

- a) 1, 3, 2.
- b) 1, 2, 3.
- c) 3, 1, 2.
- d) 3, 2, 1.
- e) 2, 3, 1.

QUESTÃO 44

Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I - As medidas corporais são essenciais para o desenvolvimento da modelagem, pois elas indicam o resultado do tamanho do molde. Nesse processo, são utilizados mais comumente como referência as medidas fundamentais e complementares

PORQUE

II - elas permitem construir as bases do corpo, abastecer uma tabela de medidas que será utilizada para mensurar as características morfológicas do público a ser atendido, garantir a padronização de medidas para homogeneizar os corpos e, conseqüentemente, uniformizar produtos.

Sobre as asserções é correto afirmar que

- a) a primeira é falsa e a segunda verdadeira.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- c) as duas são falsas.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

QUESTÃO 45

Numere as tarefas a seguir, que descrevem corretamente a seqüência das etapas e do processo de modelagem, do primeiro ao último.

- () Desenvolvimento de um diagrama, que é a representação gráfica figurada da morfologia do corpo humano, que apresenta características e medidas do corpo.
- () Acrescentam-se ao molde folgas, comprimento e detalhes, como bolsas, pregas, palas, pences, margens para costura e bainhas, piques de marcação, linha do fio do tecido entre outros.
- () Interpretação do modelo a ser desenvolvido, que é a descrição detalhada do produto a ser fabricado.
- () Graduação, ampliação e redução do molde tomando como base a tabela de medidas.

- () Confeção de protótipo ou peça piloto e correções do molde, caso necessário.

A seqüência correta dessa numeração é:

- a) 1, 3, 4, 2, 5.
- b) 1, 4, 3, 2, 5.
- c) 3, 1, 2, 5, 4.
- d) 3, 2, 1, 5, 4.
- e) 1, 3, 2, 4, 5.

QUESTÃO 46

A partir do diagrama, desenvolve-se o molde básico por meio da cópia em outro papel, que é transformado no molde finalizado. Este é composto por partes que irão dar forma à peça.

O molde básico de uma saia é composto por quais partes?

- a) Frente, costas e acabamento interno.
- b) Frente, costas e cós.
- c) Frente, costas e forro.
- d) Frente, costas e lateral.
- e) Frente, costas e acabamento do cós e da bainha.

QUESTÃO 47

Para mudar uma pence já existente em uma peça, de um lugar para outro, é preciso indicar o local de transferência da nova pence.

Para realizar este processo é necessário fazer a seguinte operação:

- a) basta desenhar a nova pence no lugar ideal.
- b) riscar seu formato.
- c) fechar a pence antiga e posicionar e cortar a nova.
- d) basta fechar a pence original.
- e) riscar seu formato e fazer um pique de marcação no novo local.

QUESTÃO 48

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F), o que se afirma sobre a modelagem tridimensional e seus diferentes métodos.

() A modelagem tridimensional, que consiste em moldar o corpo na forma de 3D, pode utilizar diferentes tipos de material, como tecido, papel ou materiais alternativos.

() A metodologia da prova da roupa significa cortar e costurar a peça em tecido original e uma pessoa veste a peça; por meio de alfinetes, delimita-se a forma do corpo, que servirá de base para a produção em série.

() No método que utiliza manequim de prova delimitado com linhas de construção do corpo, molda-se o corpo com o tecido, fixando com alfinetes em cima das linhas demarcadas no busto técnico, para alcançar a forma do modelo desejado.

() Na modelagem tridimensional direta no corpo humano molda-se uma peça de vestuário diretamente sobre o corpo humano.

() Ao adotar a técnica da modelagem tridimensional no manequim de prova, o estilista insere e posiciona o tecido segundo sua inspiração, isto é, ele cria e molda suas roupas de modo mais livre, de acordo com a sua imaginação.

Segundo as afirmações, a sequência correta é:

- a) V, V, F, V, V.
- b) F, V, V, F, F.
- c) V, V, V, F, F.
- d) V, F, V, V, F.
- e) F, V, V, V, F.

QUESTÃO 49

A respeito do processo de modelagem e suas etapas, **NÃO** está correto afirmar que:

- a) para representar a base, que é a representação gráfica figurada da morfologia do corpo humano, desenvolve-se, primeiramente, um diagrama.
- b) para abastecer as tabelas de medidas industriais ou individuais, é necessário mensurar de modo individual as medidas do corpo dos indivíduos.
- c) para se obter as medidas do corpo, devem-se observar as posições e locais de tiragem de medidas do corpo humano, de acordo com as normas da ABNT.
- d) as medidas são fundamentais para o desenvolvimento da modelagem, pois elas indicam o tamanho do molde.
- e) apesar da diversidade étnica brasileira, percebe-se um grande número de indivíduos que possuem exatamente as mesmas medidas ou características físicas idênticas, o que torna possível padronizar medidas.

QUESTÃO 50

Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I - De acordo com Baxter (2000, p. 243), “(...) o protótipo significa, literalmente, ‘o primeiro de um tipo’”. Por essa razão, a sua construção é sempre indispensável e este, obrigatoriamente, deve ser construído com os mesmos materiais e com as mesmas funcionalidades do produto final

PORQUE,

II - no projeto de produto, o protótipo diz respeito tanto à representação física do produto que será produzido industrialmente quanto àquela construída com o objetivo de realizar testes físicos.

Sobre as asserções, é correto afirmar que:

- a) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são falsas.

QUESTÃO 51

Numere as tarefas a seguir, que descrevem corretamente a sequência operacional de montagem de uma saia evasê assimétrica, por meio do método de corte e ampliação do molde de uma saia reta, do primeiro ao último.

- () Marque linhas de corte, de tamanhos iguais, em uma das metades do molde da saia.
- () Divida o molde básico em duas partes iguais, da bainha à cintura.
- () Corte as linhas, da bainha à cintura.
- () Abra os cortes com espaçamentos iguais entre os recortes, para gerar volume.

A sequência correta dessa numeração é:

- a) 2, 1, 3, 4.
- b) 1, 2, 3, 4.
- c) 2, 3, 1, 4.
- d) 2, 1, 4, 3.
- e) 1, 3, 4, 2.

QUESTÃO 52

O segmento de moda apresenta muitas variações nos tipos de maquinário em função dos diferentes tipos de peças que podem ser produzidas, que requerem equipamentos que atendam às especificidades da matéria-prima, assim como a definição das linhas e agulhas a serem utilizadas.

Considerando-se essa questão, relacione os tipos de máquinas às suas respectivas funções.

TIPOS DE MÁQUINAS

- 1 - Galoneira
- 2 - Overloque
- 3 - Interloque
- 4 - Reta industrial
- 5 - Pespontadeira ou duas agulhas

FUNÇÕES

- () Utilizada para agilizar os processos de confecção, pois permite obter o ponto da máquina reta e o ponto da overloque ao mesmo tempo.
- () É utilizada para fazer pesponto duplo ou triplo em artigos jeans e em outros tecidos com a mesma característica.
- () Empregada para dar acabamento em peças feitas

em tecido plano para evitar que desfiem. É utilizada, também, na costura de peças em malha.

() É empregada na confecção da maioria das peças do vestuário. Além de costurar reto e ter a função de unir as partes de uma peça, conta com uma variedade de acessórios, que lhe permitem a função de colocar viés, vivo, elástico e zíper nas peças.

() Utilizada para fazer acabamento em artigos de malha de qualquer segmento, é muito usada na fabricação de *lingerie*.

A sequência correta dessa associação é:

- a) 3, 2, 4, 5, 1.
- b) 3, 5, 2, 4, 1.
- c) 2, 3, 5, 4, 1.
- d) 1, 3, 2, 4, 5.
- e) 2, 1, 3, 4, 5.

QUESTÃO 53

Para Araújo (1996), a parte essencial de qualquer máquina de costura é a agulha ou as agulhas.

Existem diferentes tipos de agulhas próprias para máquinas industriais ou domésticas, que se adequam a um trabalho específico.

Preencha as lacunas do texto a seguir, a respeito dos tipos de agulhas e sua aplicação.

I - Agulha de ponta _____: indicada para fibras fechadas como *lycra* e tecidos finos, como seda, *chiffon* ou *nylon*.

II - Agulha de ponta _____: indicada para tecidos pesados de fibras densas e traçados apertados, como a sarja de algodão.

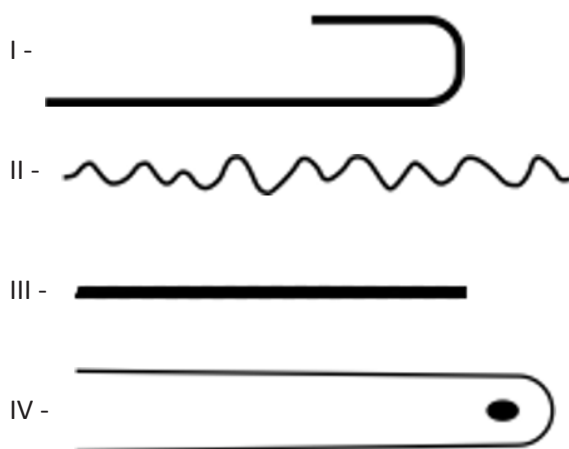
III - Agulha de ponta _____: indicada para fibras fechadas, médias e grossas, como o brim.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é:

- a) redonda fina / redonda grossa / redonda média
- b) bola leve / bola pesada / bola média
- c) cônica / redonda aguda / redonda
- d) redonda aguda / redonda média / redonda grossa
- e) redonda leve / redonda pesada / redonda média

QUESTÃO 54

As imagens a seguir representam tecnicamente diferentes tipos de pontos de costura e tecidos.



A sequência que apresenta a correspondência correta entre a imagem e sua classificação é:

- a) espessura do tecido; borda ilimitada de tecido; borda limitada de tecido; debrum.
- b) espessura do tecido; ponto manual; ponto fixo; ponto reto.
- c) ponto chuleado; ponto manual; borda limitada de tecido; debrum.
- d) espessura do tecido; borda ilimitada de tecido; debrum; borda limitada de tecido.
- e) gancho; ponto manual; ponto fixo; ponto reto.

QUESTÃO 55

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os diversos tipos pontos e classes de pontos.

- () O ponto classe 100 é formado por uma ou mais linhas aparentes apenas em um lado do tecido. Geralmente, é utilizado para fazer ponto invisível.
- () O ponto classe 200 é conhecido por ser formado manualmente por uma ou mais linhas, e hoje é possível produzir esse tipo de ponto em máquinas.
- () O ponto classe 300 é formado por uma ou mais agulhas que se entrelaçam; uma linha da agulha, ao ser introduzida no tecido, encontra a bobina e estas se interligam formando o ponto por meio de uma lançadeira que se encontra na parte inferior.
- () O ponto classe 100 é também conhecido como ponto falso que ocorre quando a agulha não apanha

a linha da lançadeira, provocando defeito e enfraquecimento da costura.

- () O ponto classe 200 é conhecido por linhas de pontos presos.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é:

- a) V, V, F, F, V.
- b) F, V, V, F, F.
- c) V, V, V, F, F.
- d) V, F, V, V, F.
- e) F, V, F, V, F.

QUESTÃO 56

Em relação aos tipos de acabamentos com tecidos, **NÃO** está correto o que se afirma em:

- a) Vistas são pedaços de tecidos que acompanham as linhas do corte e dão acabamento a decotes, colarinhos, punhos, bainhas, abotoamento entre outros.
- b) Debrum é uma tira, cortada na diagonal do tecido, utilizada para rematar uma borda sem acabamento, para evitar que esta se desgaste ou desfie.
- c) O forro é utilizado para assegurar que as formas da roupa serão mantidas, para aquecimento ou por questão de *design* e conforto: como reforço de tecidos delicados ou para minimizar transparências.
- d) Entretelas são tecidos tecnológicos que, costurados ou colados com uso do calor no tecido da roupa, permitem aumentar a estabilidade de certas partes da peça, como colarinhos e punhos.
- e) O corte a fio nas bordas pode evitar que o tecido desfie.

QUESTÃO 57

Com relação à função da ficha técnica, **NÃO** é correto o que se afirma em:

- a) Descreve os processos de costura e acabamento.
- b) Fornece informações sobre tecidos, aviamentos e/ou outros materiais a serem utilizados na confecção.
- c) Descreve processos de confecção para execução por diferentes departamentos.
- d) Apresenta o desenho técnico com detalhes do modelo que será confeccionado.
- e) Apresenta desenhos em croquis que permitem ver pormenores da peça a ser confeccionada.

QUESTÃO 58

Numere as tarefas a seguir, que descrevem corretamente a sequência operacional de montagem de uma camiseta básica, do primeiro ao último.

- () unir ombro.
- () unir gola.
- () pregar gola com etiqueta no degolo traseiro.
- () pregar mangas.
- () fechar laterais.
- () fazer barra de manga e corpo.

A sequência correta dessa numeração é:

- a) 2, 1, 4, 5, 3, 6.
- b) 1, 2, 3, 5, 4, 6.
- c) 2, 3, 1, 4, 6, 5.
- d) 2, 1, 5, 4, 3, 6.
- e) 1, 5, 2, 3, 4, 6.

QUESTÃO 59

Segundo Araújo (1996), o enfesto é realizado de acordo com as características do tecido; devido a isso, utilizam-se diferentes métodos de enfestar.

Analise as afirmações a seguir sobre as várias técnicas de enfesto.

I - A técnica de direito com direito em sentidos opostos ou zigue-zague se aplica a peças simétricas cortadas de tecido ou desenho sem sentido preferencial.

II - No método direito com avesso (correr em um sentido), o tecido só é estendido durante metade do tempo reservado para a operação, ou seja, só é aproveitada a ida da máquina de enfestar, que resulta em uma parte de cada peça, direita ou esquerda.

III - O método direito com avesso (correr em sentidos opostos) é utilizado para peças simétricas, em que há restrições de correr ou de direção do desenho dentro da mesma peça, mas não entre peças.

IV - O método direito com direito (correr em um sentido em todos os pares) aplica-se a peças simétricas, cujos requisitos de desenho ou de correr são iguais para todas as peças.

V - O método direito com direito (correr em um sentido dentro de cada par) é utilizado para peças assimétricas, em que o correr ou o desenho de cada peça tem que ser casado.

Está correto **apenas** o que se afirma em:

- a) I, III e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e V.
- e) I, III e V.

QUESTÃO 60

A respeito da prototipagem ou construção da peça-piloto, **NÃO** está correto afirmar que

- a) a construção do protótipo é importante para o desenvolvimento do produto, mas pode tomar um tempo muito grande se comparado com o valor que pode adicionar ao projeto.
- b) os protótipos devem ser feitos sempre em tamanho natural.
- c) é importante que os protótipos sejam simples e baratos nos estágios iniciais de desenvolvimento, quando não se tem certeza sobre a viabilidade comercial do produto.
- d) os materiais utilizados na sua confecção podem ser variados, sem prejuízo para a empresa, uma vez que é apenas uma simulação de uso.
- e) o protótipo tem, entre outras, a função de aprovar ou rejeitar um projeto.

GABARITO (RASCUNHO)

LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E

LEGISLAÇÃO DO SERVIÇO PÚBLICO

11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

RACIOCÍNIO LÓGICO

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E
51	A	B	C	D	E
52	A	B	C	D	E
53	A	B	C	D	E
54	A	B	C	D	E
55	A	B	C	D	E
56	A	B	C	D	E
57	A	B	C	D	E
58	A	B	C	D	E
59	A	B	C	D	E
60	A	B	C	D	E

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.