



Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Educação

CONCURSO PÚBLICO PROVIMENTO DOS CARGOS DE PROFESSOR TITULAR, PROFESSOR ADJUNTO E PROFESSOR ASSISTENTE DA FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO "MAURÍCIO DE OLIVEIRA" – FAMES I EDITAL Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES.

ATA COM INDICAÇÃO DO TEMA SORTEADO PARA APRESENTAÇÃO DA PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD)

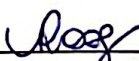
Às 7h15 h do dia 3 do mês de julho de 2026, iniciou-se, no Auditório da FAMES - Faculdade de Música do Espírito Santo, localizado à Praça Américo Poli Monjardim, 60 - Centro - CEP: 29010-640 - Vitória / ES, o sorteio do tema para a apresentação dos candidatos da Prova de Desempenho Didático ao Concurso Público para Provimento de Cargos de Professor Assistente da Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira"- FAMES.

Nº do tema sorteado: 2

A relação de todos os candidatos em respectiva ordem alfabética de apresentação, conforme item 4.10.5.2., consta no **Anexo 1**, parte integrante da presente Ata.

Nada mais havendo a tratar, declara-se encerrada a sessão e lavrada esta Ata, que segue assinada.

Vitória/ES, 3 de julho de 2026.



Responsável pelo sorteio - FCM
(nome legível)

EDITAIS Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - A.e.3 - Musical/ Educ Musical/Flauta Doce	
Tema 1	Políticas públicas educacionais
Tema 2	Sociedade brasileira e Educação musical inclusiva
Tema 3	Música, educação e cultura
Tema 4	Educação musical na contemporaneidade
Tema 5	Ética na docência e pesquisa
Tema 6	Direitos humanos e Relações étnico-raciais

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - D.b.3.b - Canto / Música Popular	
Tema 1	Transformações na estética vocal da Canção Popular Brasileira – aspectos técnicos e estéticos relacionados aos momentos de sua história
Tema 2	Aspectos a serem observados na interpretação de uma obra musical
Tema 3	Estratégias para improvisação vocal sobre sequências harmônicas
Tema 4	O Canto popular ocidental – uma variedade de gêneros e sonoridades
Tema 5	Técnica vocal para música popular: características e estratégias de ensino
Tema 6	O canto popular brasileiro: aspectos interpretativos

EDITAIS Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - D.f.3.1 - Madeiras / Flauta Transversal / Música Erudita	
Tema 1	A evolução histórica da Flauta Transversal: técnica, repertório e organologia
Tema 2	Abordagens metodológicas para o ensino da Flauta Transversal
Tema 3	A Flauta Transversal
Tema 4	Novas tecnologias e a Educação Musical
Tema 5	Estratégias para a superação de dificuldades técnicas
Tema 6	A Música Sinfônica para Flauta Transversal

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - D.f.3.2 - Madeiras / Clarineta / Música Erudita	
Tema 1	A evolução histórica do Clarinete: Técnicas e organologia
Tema 2	Abordagens metodológicas para o ensino do Clarinete
Tema 3	Repertório para clarinete solo: o uso da técnica expandida
Tema 4	Repertório para Clarinete nos diversos períodos históricos
Tema 5	O Clarinete na música brasileira
Tema 6	O ensino coletivo do clarinete

EDITAIS Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - D.f.3.3 - Madeiras / Oboé / Música Erudita	
Tema 1	Produção de palhetas: história e prática
Tema 2	Evolução histórica do Oboé: técnica, repertório e organologia
Tema 3	Metodologias para o ensino do Oboé
Tema 4	O Oboé no repertório orquestral no Séc. XIX
Tema 5	O Oboé nos Sécs. XX e XXI: técnicas e práticas
Tema 6	O repertório para Oboé na música brasileira

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - D.g.3.1.b - Metais / Trompete / Música Popular	
Tema 1	O trompete na Música Popular Brasileira: uma abordagem histórico-musical
Tema 2	Técnicas fundamentais do Trompete: respiração, emissão e demonstração prática
Tema 3	O ensino do Trompete: abordagens metodológicas aplicadas à Música Popular
Tema 4	O Trompete no Jazz: linguagem, repertório e principais trompetistas
Tema 5	A formação técnica do trompetista: Música erudita ou popular? Antagonismo ou semelhanças
Tema 6	Trompete na Música Popular e Trompete na Música de Concerto: uma abordagem comparativa do discurso musical

EDITAIS Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - D.g.3.4 - Metais / Tuba / Música Erudita	
Tema 1	A família das Tubas: diferenças organológicas e sonoro-interpretativas
Tema 2	A Tuba na Música Sinfônica e nas Bandas de Concerto
Tema 3	Respiração e fraseado em instrumentos de metal - problemas e soluções
Tema 4	Aspectos fisiológicos no aprendizado da Tuba
Tema 5	As dificuldades técnico-interpretativas da performance na Tuba: estratégias para a motivação da aprendizagem musical
Tema 6	O repertório solo para Tuba